

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№21 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Красногвардейского района
Санкт-Петербурга.*

Принята:

*Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол №3 от 28.05.2026*

*С учетом мнения
Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
Протокол № 5 от 28.05.2026*

Утверждена :

*Приказом № 26 от 28.05.2026
Заведующий О.А.Скокогоренко*

*Подписано
цифровой подписью:
Скокогоренко О.А.*

Дополнительная общеразвивающая программа

«Рисуем, лепим, мастерим»

для детей 4-5 лет

Срок реализации программы – 7 месяцев

Разработчик

Педагог дополнительного образования

Ларцина О. А.

*Санкт-Петербург
2026*

Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем, лепим, мастерим» нацелено на развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем, лепим, мастерим» имеет *художественной направленности*. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
 - желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.
- Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, коробок, крышек, пластилина и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «*Рисуем, лепим, мастерим*» - направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными

способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная программа предназначена для учащихся 4-5 лет на ступени дошкольного образования, проявляющих интерес к художественно – эстетической деятельности и ручному труду.

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного

творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и ручной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.
- дать основные теоретические знания по изобразительному искусству, в том числе по основам перспективы, симметрии, композиции, цветоведения;
- формировать умение использовать в рисунке основные цвета и их оттенки; получать новый цвет за счет смешивания цветов;
- формировать умение изображать в рисунке двух и более предметов на одном листе – их соотношение пропорциональное, по величине, по цвету;
- предоставить возможность планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на различных этапах выполнения работы; - предоставить возможность видеть в окружающем мире неисчерпаемый источник творческих замыслов.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию воспитанников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- развивать самостоятельность, целенаправленность в доведении своего дела до завершения, до конца;
- способствовать выявлению и развитию положительных, индивидуальных и личностных качества;
- воспитывать бережное отношение к материалу;
- способствовать формированию коммуникативных навыков.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Условия набора и формирования групп

В группу принимаются все дети, желающие заниматься художественно - изобразительной, посещающие детский сад.

Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса заключается в специально организованной деятельности, где идет освоение детьми художественных приемов и интересных средств познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и изготовление различных поделок. Образовательный процесс превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника.

Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Продолжительность освоения программы составляет 7 месяцев (28 часов).

Формы и режим занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит воспитанников с техникой безопасности, особенностями организации.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать по показу иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие-импровизация – на таком занятии воспитанники получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, открытых занятий для родителей.

Формы организации деятельности дошкольников на занятиях

- индивидуальные
- подгрупповые
- фронтальные

Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 20 минут.

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащенном мебелью (для детей), мольбертом (для педагога), учебно-практическим оборудованием (различными изобразительными материалами, природные материалы для продуктивной деятельности), печатные пособия (плакаты, карточки, игры)

Планируемые результаты:

Личностные

- у учащихся сформируется интерес к изучению и освоению различных техник изобразительного искусства;
- у учащихся появиться овладение разными видами ручного труда;
- у учащихся появиться овладение приемами работы с разными материалами и инструментами.
- у учащихся активизируется стремление к совершенствованию навыков и умений, желание выполнять более сложные работы, осваивать более сложные техники;
- учащиеся обретут способность самостоятельно оценивать результат своих действий, самоконтроль.

Метапредметные

- у учащихся сформируется знание правил поведения, правил техники безопасности при работе с инструментами;

- у учащихся сформируется умение следовать устным инструкциям;
- у учащихся сформируется умение планировать работу;
- учащиеся приобретут умение оформлять готовую работу;
- учащиеся приобретут умение участвовать в коллективном обсуждении.

Предметные

- учащиеся познакомятся с основными терминами, применяемыми в искусстве;
- учащиеся узнают названия инструментов и материалов для разных техник рисования и поделок;
- учащиеся приобретут знание и техник работы акварелью и гуашью;
- умение применять теоретические знания по художественно – эстетическому искусству;
- у учащихся сформируется умение выполнять работу и по воображению;
- учащиеся приобретут умение применять полученные знания при создании творческих, самостоятельных работ;
- учащиеся приобретут умение реализовывать полученные знания и умения в своих работах;
- учащиеся приобретут знание основ цветоведения, композиции, рисунка;
- у учащихся сформируется умение подбирать материал по цвету и фактуре.

Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего	Форма контроля
		Теория	Практика		
1	Введение в образовательную программу	1	-	1	Инструктаж, опросник, входящий мониторинг
2	Поделка из бумаги	0,5	0,5	1	Просмотр, обсуждение, выставка
3	Поделка из бумаги	0,2	0,8	1	Анализ работ, выставка
4	Поделка из крупы	0,2	0,8	1	Анализ работ, выставка
5	Аппликация из бумаги	0,5	0,5	1	Выставка
6	Аппликация из бумаги	0,5	1,5	2	Просмотр, обсуждение, выставка
7	Рисование с помощью одноразовой вилки	0,8	0,2	1	Обсуждение работ
8	Поделка из одноразовых тарелок	0,5	0,5	1	Анализ работ
9	Аппликация из бумаги	0,5	0,5	1	Анализ работ
10	Аппликация из ватных дисков	0,5	1,5	2	Анализ работ, обсуждение, выставка
11	Поделка из картона и пряжи	0,5	0,5	1	Наблюдение, просмотр работ
12	Рисование мятой бумагой	0,2	0,8	1	Просмотр, обсуждение, выставка
13	Поделка из круп	0,2	0,8	1	Анализ работ, обсуждение, выставка
14	Аппликация из бумаги	0,5	0,5	1	Просмотр, обсуждение,

					выставка
15	Монотипие	0,5	0,05	1	Просмотр, обсуждение, выставка
16	Подделка из бумаги	0,2	0,8	1	Выставка
17	Аппликация из бумаги с элементами оригами	0,5	0,5	2	Выставка
18	Поделка из джинсовой ткани	0,2	0,8	1	Обсуждение, выставка
19	Пластилинография	0,5	0,8	3	Обсуждение, выставка
20	Рисование гуашью	0,2	0,8	2	Выставка
21	Поделка из броского материала	0,5	0,5	1	Обсуждение, выставка
22	Поделка из бумаги	0,5	0,5	1	Обсуждение, просмотр
23	Открытое занятие для родителей	1		1	
	Итого:			28	

Тематическое планирование

Октябрь
1) Поделка "Бабочка и стрекоза" поделка из картона и трубочек для коктейля. 2) Аппликация из газет 3) Поделка из круп "Улитка" 4) Рисование "Тучки"
Ноябрь
1) Поделка из бумаги "Попугай" 2) Рисование нетрадиционной техникой - вилкой 3) Поделка из одноразовых тарелок "Весёлые котики" 4) Поделка из бумаги "Панда"
Декабрь
1) Аппликация объёмная из бумаги и ватных дисков "Одеяло для зайки" 2) Рисование акварелью и свечой "Снежинка" 3) Поделка из втулок "Зверюшки" 4) Аппликация из ваты "Зимнее окно"
Январь
1) Аппликация - поделка «Птичка» 2) Рисование солью "Фейерверк" 3) Поделка из бумаги "Чудесная мышка" 4) Рисование мятой бумагой "Сова"
Февраль
1) Поделка из бумаги и ниток "Осьминожка" 2) Панно из джинсовой ткани 3) Точечное рисование ватной палочкой 4) Аппликация из разных материалов «Пингвин на льдине»
Март
1) Объёмная аппликация "Клоун" 2) Пластилиновая аппликация "Зайка в очках" 3) Рисование гуашью "Зайка и звёздное небо" 4) Поделка из бросового материала "Цветочек"
Апрель
1) Поделка из макарон "Цветы"

- 2) Объёмная аппликация крупами "Мороженое"
- 3) Рисование пальчиками "Пчелки на лугу"
- 4) Поделка из бумаги "Дельфины играют"

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
7 месяцев	01.10.2026	30.04.2027	28	28	1 раз в неделю, по 20 минут

Оценочные и методические материалы

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами художественно – эстетического искусства может каждый ребёнок. Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение.

Педагогические методики и технологии

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обучения учащихся.

- **Здоровье сберегающие технологии**

Использование данных технологий позволяет равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ,

нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты во время деятельности.

- **Технология личностно ориентированного обучения**

Технология личностно ориентированного обучения позволяет признать в каждом учащемся неповторимую личность. Учащийся развивается в собственном темпе, по своей образовательной траектории.

- **Технология «портфолио»**

Позволяет формировать персонифицированный учет достижений учащегося как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

- **Игровая технология**

Использование игровых технологий во время образовательной деятельности помогает быстро вовлечь всех учащихся в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учащимися, располагает к активной работе.

- **Технология исследования**

Технология исследования дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого учащегося

- **Технология проблемного обучения**

Создает условия для самостоятельного анализа проблемной ситуации, самостоятельного нахождения правильного ответа.

- **Информационно-коммуникативные технологии**

Построены на зрительном ряде, использовании компьютерных возможностей и интерактивного оборудования, что позволяет открыть для учащихся замкнутое пространство кабинета и погрузиться в мир искусства, предоставить возможность побывать в роли художника, дизайнера и архитектора, не требуя наличия материалов, которые детям порой недоступны.

Дидактические материалы

Картотека упражнений, развивающих творческие способности. Картотека загадок, физкультминуток.

Демонстрационный материал

- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования

- коллекция детских творческих работ
- схемы изготовления работ
- картинки

Изобразительные материалы:

- бумага для рисования
- краски гуашь, акварель
- дополнительные изобразительные материалы: карандаши цветные, восковые мелки и т.д.
- пластилин
- трафареты, шаблоны
- клей
- ватные диски
- ватные палочки
- картон цветной
- цветная бумага
- соль
- втулки от туалетной бумаги
- бумажные салфетки
- диски
- зубочистки
- одноразовые тарелки, вилки, посуда
- бумажные тарелки
- макаронные изделия
- различные ленточки
- тряпочки
- коктейльные трубочки
- вата, синтепон
- бусинки, паетки и т.д.
- клеенки на столы
- доски для пластилина
- детские передники
- стаканчики-непроливайки для воды
- кисточки
- подставки для кисточек и карандашей
- линейки
- декоративный скотч

- акварель
- гуашь
- крупы
- ножницы

Информационные источники

(список литературы для педагога)

- Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности»-издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2008 год.
- Н.В. Дубровская «Игры с цветом» СПб «Детство-пресс» 2005 год.
- Н.А. Ветлугина «Художественное творчество и ребёнок»- издательство «Педагогика 1972год».
- Н.Н. Алексахина «Волшебная глина» Москва АГАР 1999 год.
- Н.Н. Алексахина «Постичь цветовую гармонию сердцем и умом» «Дошкольное воспитание»- 1998 год №3.
- А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»- Сфера 2000.
- К.В. Дмитрак «Хочу знать и нарисовать тебя мир»-Москва, Просвещение 1993 год.
- Т.С. Комарова «О взаимосвязи дидактических игр и изодеятельности» «Дошкольное воспитание» №3 -1997 год.
- Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М., 2012 г.
- Гудилина С.И. «Чудеса своими руками» - М., 2013 г.
- Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» - М., 2009 г.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
- Конышева Н.М. «Умелые руки» - Смоленск, 2011 г.
- Силаева К.В. «Соленое тесто» - М, 2010 г.

Система контроля результативности обучения

Периодичность – два раза в год: входной контроль – октябрь, итоговый контроль – апрель.

Входной контроль проводится на первых занятиях с целью выявления отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и возможностей в данном виде деятельности, а также личностных качеств (педагогические наблюдения, анализ продуктов детской деятельности). Полученные данные фиксируются в диагностической карте наблюдений педагога.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе. Формы – анализ творческих работ. Для оценки личностных изменений используется педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской деятельности.

Результаты заносятся в диагностическую карту наблюдений.

Формы предъявления результатов – это формы итоговых занятий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

педагогические наблюдения, анализ и обсуждение продуктов детской деятельности, выставка творческих работ.

Способы фиксации результатов - составление диагностической карты наблюдений - **оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: «РИСУЕМ, ЛЕПИМ, МАСИТЕРИМ»**

Диагностическая карта наблюдений - **оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Ф.И. ребенка	1	2	3
	Критерии оценки			
Показатели на начала и конец года		к н	к н	к н
Рисование				
1	Цвет			
2	Форма			
3	Пропорции			
4	Композиция			
5	Аккуратность			
Лепка				
1	Цвет			
2	Форма			
3	Пропорции			
4	Композиция			
5	Аккуратность			
Аппликация				
1	Цвет			
2	Форма			
3	Пропорции			
4	Композиция			
5	Аккуратность			

Высокий уровень - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно

Средний уровень - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания

Низкий уровень - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого